

Załącznik nr 1**do ZAPYTANIA OFERTOWEGO z dnia 12.10.2023r.**

Na zadanie:

**„Prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy kościołach w Kluczach i Cieślinie wpisanych do ewidencji zabytków Gminy Klucze”
na wykonanie prac malarsko-renowacyjnych w kościele św. Stanisława biskupa,
męczennika w Cieślinie.**

ZAKRES PRAC W KOŚCIELE ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA W CIEŚLINIE**POWIERZCHNIA**

948 m² – montaż rusztowań
858 m² – powierzchnia ścian i sufitów
486 m² – powierzchnia do szpachlowania
140 m² – powierzchnia do tynkowania
740 m² – powierzchnia zabezpieczeń foliami

ZAKRES**- usuwanie boazerii, szpachlowanie i malowanie wnętrza Kościoła, prace artystyczne (ornamenty i paski złożone na ścianach)**

1. Zabezpieczenie elementów stałych typu posadzki, ołtarze, organy itp. foliami ochronnymi
- folia gruba budowlana w rolce, taśmy malarskie, folie malarskie
2. Montaż rusztowań systemowych
- rusztowania systemowe typu plettac
3. Demontaż elementów ruchomych typu głośniki, obrazy, stacje, obrazy, kinkiety
- folia strecz, taśmy malarskie
4. Skuwanie luźnych tynków
- młotki tynkarskie
5. Mycie podłoża mydłem technicznym
- mydło malarskie/techniczne
6. Gruntowanie podłoża pod naprawy tynkarskie
- grunt KABE Budogruno WG
7. Gruntowanie podłoża pod szpachlowanie i malowanie
- grunt KABE Budogruno WG
8. Uzupelnienie tynków
- zaprawa tynkarska KABE Mineralit Restauro W8
9. Szpachlowanie po naprawach tynkarskich
- zaprawa mineralna KABE Kombi Finisz G5 , gładź wapienna Baumit Clima Fino
10. Opracowanie wyszpachlowanego podłoża pod malowanie
11. Malowanie podłoża

- farba dyspersyjno-krzemianowa KABE Aquatex
- 12. Uzupelnienie drobnych ubytków
 - masa szpachlowa wapienna KABE WMS
- 13. Malowanie koncowe
 - farba dyspersyjno-krzemianowa KABE Aquatex
- 14. Czyszczenie okien
 - czysciwo bawelniane, plyn do szyb
- 15. Montaz zdemontowanych elementow na czas prac
- 16. Demontaz rusztowan

ZAKRES

- renowacja oltarzy, zlucenie i werniksowanie prospektu z obrazem i rzezbami

1. Oczyszczenie z nalotu brudu i tluszczy powierzchni drewnianych pod uzupelnienie wyplowiatych elementow
 - czysciwo bawelniane, aceton, odkurzacz przemyslowy + worki
2. Opracowanie przez zmatowanie powierzchni pod punktowanie scalajace
 - papier scierny na gabce
3. Oczyszczenie z powstalych pylow
 - czysciwo , odkurzacz przemyslowy z szczotka
4. Punktowanie prospektu oltarzowego, malowanie impregnatem w kolorze scalajacym wyploviale i przetarte miejsca - gabka, pedzle szczeciniaki, impregnat, rozcieńczalnik
5. Werniksowanie, zabezpieczenie drewna oraz wydobywanie glębi koloru drewna
 - werniks
6. Czyszczenie , mycie rzezb i obrazu
 - wata, mydelko konserwatorskie vulpex
7. Zlucenie elementow zluczonych + dodatkowa powierzchnia zluczona na oltarzu glownym
 - szelak garnet, szelak astorn, klej mikstion, rozpuszczalnik 99%, plátky szlagmetal 2.5